

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ульяновская основная общеобразовательная школа  
Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан»



«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ О.Г.Дорофеева  
Протокол № 1  
от 31 августа 2024 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Е.Г.Кирилова  
31августа 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Ульяновская ООШ»  
\_\_\_\_\_ Н.А.Челнокова  
Приказ № 67 от 31.08.2024 г.

**Рабочая программа**  
**учебного курса "Читаем вместе"**  
по литературному чтению для обучающихся 2-го класса  
учителей начальных классов  
А.Ф.Калашниковой, О.Г.Дорофеевой

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 31 августа 2024 г.

2024-2025 учебный год

# Рабочая программа УЧЕБНОГО КУРСА

«Читаем вместе» 2 класс

## Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся 2 класса обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера. Данный курс способствует формированию читательской компетентности второклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь.

### Цели изучения учебного курса:

- развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимания идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
- формирование познавательного интереса к урокам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
- духовно-нравственное развитие личности.

### Задачи:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- выработать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;
- развивать устную и письменную речь младших школьников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

**Особенностями** построения программы являются занимательность изложения программы либо по содержанию, либо по форме, где в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферы ребенка.

Основными **формами** работы являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий используется три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности**:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

На занятиях используются следующие **формы контроля**:

- текущий;
- итоговый;
- самооценка.

### **Возрастная группа обучающихся**

Курс «Читаем вместе» составлен для обучающихся 2 классов, возрастная группа обучающихся 7-8 лет.

**Место учебного предмета.** Общее число часов на занятия -34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю.

## Содержание учебного предмета

| № | Тема занятия                                     | Содержание  | Планируемые предметные результаты  |
|---|--|---|--|
| 1 | В.Бианки<br>«Музыкант»                           | Знакомиться с курсом «Чтение с увлечением. Удивительный мир природы».<br>Знакомиться с краткой биографией Виталия Бианки; определять жанр произведения; соединять линиями слова с их толкованием; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать план повествования; выбирать слова, которые характеризуют старика и обосновывать свой ответ; находить в таблице с буквами названия героев рассказа; определять пропущенные слова в предложении и разгадывать кроссворд; отвечать на вопросы текста; рассуждать о том, что у человека должна быть добрая душа.  | Соединять линиями слова с их лексическим значением; вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать порядок словесного плана; давать характеристику герою; находить в таблице с буквами названия героев рассказа; разгадывать кроссворд.   |
| 2 | Виталий Бианки<br>«Лесной Колобок – Колючий Бок» | Вспомнить героев русской сказки «Колобок»; вспоминать содержание сказки «Лесной Колобок – Колючий Бок»; определять жанр произведения и вписывать данные о сказке-несказке в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; вспоминать песенку Лесного Колобка и дописывать пропущенные слова; называть героев сказки и раскрашивать их; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке и обосновывать свой ответ; находить в таблице с буквами названия героев сказки и закрашивать их; расставлять буквы по местам и восстанавливать имя главного героя сказки; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг. | Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать из предложенных персонажей героев сказки и раскрашивать их; продолжать строчки из песенки; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; находить в таблице с буквами названия героев сказки; восстанавливать название главного героя сказки. |
| 3 | Николай Сладков<br>«Непослушные малыши»          | Знакомиться с биографией Николая Сладкова, определять, в какой столбик можно поместить произведение «Непослушные малыши»; вспоминать содержание сказки; определять жанр произведения; соединять линиями слова с их толкованием; вспоминать содержание сказки и соединять линиями слова из текста и соответствующие им рисунки; раскрашивать картинки; определять какие слова подходят для характеристики Медведишки; вспоминать персонажей сказки и разгадывать кроссворд; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе все идет последовательно в зависимости от времени года.                             | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять линиями слова с их лексическим значением; соединять слова с их лексическим значением; соединять слова из текста с рисунками; давать характеристику герою; разгадывать кроссворд.   |
| 4 | Николай Сладков                                  | Определять, в какой сборник можно поместить произведение «Трясогузкины письма»; вписывать данные о произведении в   | Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение  |

|   |                                   |   |  |
|---|-----------------------------------|---|--|
|   | «Трясогузкины письма»             | карточку; определять жанр произведения; соединять линиями слова с их толкованием; вспомнить содержание рассказа и восстанавливать цитатный план; определять сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать и называть качества характера, которые проявились у людей в рассказе; разгадывать ребусы и называть зашифрованные слова; перечислять, что узнали интересного из жизни птицы; рассуждать о милосердии, сострадании, заботливости.   | слова по предложенному толкованию; восстанавливать цитатный план; выбирать сюжет; к которому подходит рисунок; выбирать качества характера у людей, которые проявились в рассказе; разгадывать ребусы; определять общее название объектов, зашифрованных в ребусах; составлять и записывать новые слова, используя слово «трясогузка». |
| 5 | Николай Сладков «Топик и Катя»    | Отгадывать загадки и определять главных героев рассказа; определять жанр произведения; вписывать данные о произведении в карточку; определять и раскрашивать только героев рассказа; вспоминать содержание произведения и дополнять план; рассказывать, как жили Топик и Катя; составлять из букв имени героев рассказа; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать картинку; пересказывать, что узнали интересного из жизни животных; рассуждать о заботливом отношении к животным.   | Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать и раскрашивать только героев рассказа; дополнять план рассказа; определять лексическое значение слов и сочетаний слов; определять, как жили герои рассказа; составлять из букв имени героев; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать рисунок.                   |
| 6 | Виталий Бианки «Подкидыш»         | Определять на основе загадки тему занятия; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; на основе предложенных толкований определять лексическое значение слова; вспоминать содержание текста и отвечать на вопросы текста; называть правила поведения в лесу; определять, какие правила поведения в лесу нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения; рассуждать о положительном отношении к пернатым друзьям – птицам.   | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов; отвечать на вопросы текста; выбирать правила поведения в природе, которые нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения.   |
| 7 | Николай Сладков «Осень на пороге» | Отгадывать загадку и определять время года; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; вспоминать содержание сказки и восстанавливать цитатный план; используя содержание сказки, рассказывать как животные готовятся к зиме; определять главную мысль сказки; выбирать пословицы и доказывать, что данная пословица относится к тексту сказки; находить в таблице с буквами названия героев сказки и закрашивать их; вписывать слова в предложения и разгадывать кроссворд; рассуждать о том, что в природе все идет последовательно, в зависимости от времени года. | Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать цитатный план; вписывать пропущенные слова в предложения; находить главную мысль в тексте; выбирать пословицы, которые относятся к тексту; находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их; разгадывать кроссворд.   |

|    |                                    |   |  |
|----|------------------------------------|---|--|
| 8  | Виталий Бианки<br>«Теремок»        | Вспомнить героев русской сказки «Теремок»; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки и соединять слова из текста с рисунками; сравнивать русскую народную сказку «Теремок» и сказку-несказку «Теремок»; определять, какая из сказок правдивее: народная или авторская; отгадывать загадки и записывать отгадки; дописывать слова-рифмы в загадку; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о бережном отношении к природе.   | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять текст с рисунками; определять, почему животные в сказке Виталия Бианки не дружат; отгадывать загадки; дописывать слова-рифмы в загадку.  |
| 9  | Евгений Чарушин<br>«Друзья»        | Знакомиться с творчеством Евгения Чарушина; беседовать о книгах Чарушина; определять их тематику; выяснять, в какой сборник можно поместить рассказ «Друзья»; определять жанр произведения; определять значение непонятных слов в рассказе; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать характеристику героям; отвечать на вопросы по содержанию текста; знакомиться с образом жизни лисиц; называть слова-ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы; рассуждать о дружбе и бережном отношении к природе; определять главную мысль рассказа. | Вписывать данные о произведении в карточку; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать характеристику героям и описывать, как удалось подружиться дикому и домашнему животному; определять идейное содержание рассказа; выбирать верный ответ из предложенных; называть слова-ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы в стихотворения о героях рассказа. |
| 10 | Михаил Пришвин<br>«Еж»             | Знакомиться с творчеством Михаила Пришвина; беседовать о книгах Пришвина; определять их тематику; выяснять, в какой сборник можно поместить рассказ «Еж»; определять жанр произведения; определять значение непонятных слов в рассказе; отвечать на вопросы по содержанию текста; знакомиться с образом жизни ежей; рассуждать о качествах героев рассказа; разгадывать кроссворд; находить слова-сравнения; определять главную мысль рассказа; рассуждать о бережном отношении к природе и потребности в общении к ней.  | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; находить сравнения в тексте и вписывать их в предложения; давать характеристику герою и описывать, как человеку удалось подружиться с диким животным; из кроссворда выписывать буквы в определенном порядке, чтобы получились слова.   |
| 11 | Евгений Чарушин<br>«Что за зверь?» | Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; разгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию текста; выполнять задание тестового характера; дополнять план рассказа; давать характеристику героям и событиям; знакомиться со следами некоторых зверей; знакомиться   | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы теста; дополнять план рассказа; давать характеристику героям; выбирать слова, с помощью которых можно их описать; выполнять задание занимательного   |

|    |                                       |  |   |
|----|---------------------------------------|--|---|
|    |                                       | с образом жизни кроликов; описывать героев рассказа с помощью слов для справок; зачеркивать буквы по указанному правилу и читать получившиеся слова; определять главную мысль рассказа; рассуждать о наблюдательности, бережном отношении к природе, заботе о животных.  | характера.  |
| 12 | Михаил Пришвин<br>«Этажи леса»        | Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; анализировать отрывки из текста и определять качества человека; отвечать на вопросы по содержанию текста; подбирать свои названия к сюжетным рисункам; определять верные и неверные высказывания с опорой на содержание текста; определять главную мысль рассказа; раскрашивать героев рассказа и «расселять» их по этажам; рассуждать о том, что природа и человек неразделимы, об ответственности человека за свои поступки.  | Вписывать данные о произведении в карточку; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; рассматривать рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; «расселять» животных по «этажам» в соответствии с текстом и раскрашивать рисунки.  |
| 13 | Евгений Чарушин<br>«Волчишко»         | Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; разгадывать загадки; определять последовательность событий; отвечать на вопросы по содержанию текста; выяснять главную мысль произведения; знакомиться с правилами поведения в природе в занимательной форме (стихи); раскрашивать рисунки к рассказу; знакомиться с образом жизни волчат; определять по обложке книги тематику произведений; выяснять, какие чувства испытывает читатель при чтении рассказа; рассуждать о сочувствии, сопереживании герою рассказа. | Вписывать данные о произведении в карточку; определять последовательность событий в соответствии с текстом; составлять из слов предложение; находить и подчеркивать ответы на вопрос в отрывке из текста; рассказывать правила поведения в лесу; определять по рисунку правило, которое нарушил человек в рассказе; отгадывать загадки; раскрашивать рисунки. |
| 14 | Михаил Пришвин<br>«Охота за бабочкой» | Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; восстанавливать план рассказа; описывать героев с помощью слов для справок; разгадывать анаграммы, загадки; знакомиться с научными фактами из жизни собак (почему собаки высовывают язык); выяснять, какое настроение вызывает этот рассказ; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.  | Заполнять карточку с данными о произведении; восстанавливать план рассказа; выбирать слова, с помощью которых можно описать главных героев: бабочку и щенка; разгадывать анаграммы.   |

|    |                                  |   |  |
|----|----------------------------------|---|--|
| 15 | Евгений Чарушин «Кошка Маруська» | Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; знакомиться с информацией о кошках; сопоставлять события в рассказе с временем года; давать характеристику герою рассказа (охотнику); составлять предложения из слов для справок; подбирать слова-ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; беседовать о том, как нужно относиться к домашним животным; рассуждать о таких качествах человека, как ответственность, чуткость; разгадывать кроссворд.   | Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между событиями в рассказе и временем года; записывать с помощью слов для справок, на кого охотилась в лесу кошка; определять качества одного из героев рассказа – охотника; записывать слова-ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; разгадывать кроссворд. |
| 16 | Михаил Пришвин «Хромка»          | Вспомнить содержание рассказа «Хромка» и отвечать на вопросы; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить соответствие между словами и их значением; знакомиться с описанием диких уток; определять тематику произведения по обложке; определять основную идею рассказа; из букв слова составлять новые слова; раскрашивать рисунок; рассуждать о чувстве сострадания, бережном и заботливом отношении к животным.  | Заполнять карточку с данными о произведении; соединять линиями слова с их лексическим значением; отвечать на вопросы по тексту; определять основную идею рассказа; оценивать поступки героев, определять их качества; составлять и записывать новые слова, используя слово «Хромка»; раскрашивать рисунок.                               |
| 17 | Эдуард Шим «Неслышные голоса»    | Знакомиться с краткой биографией Эдуарда Шима; вспоминать содержание рассказа «Неслышные голоса»; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; на основе предложенных слов для справок составлять толкование слова; понимать, что такое вырубка и для чего она используется; вспоминать содержание рассказа и определять порядок предложений; выбирать слова, которые характеризуют детей и обосновывать свой ответ; понимать, как барсуки общаются между собой; разгадывать филворд; дорисовывать и раскрашивать картинку; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг. | Вписывать данные о произведении в таблицу; определять лексическое значение слова; определять порядок предложений в тексте; давать характеристику героям рассказа; разгадывать филворд, используя толкования слов; дорисовывать и раскрашивать картинку.  |
| 18 | Эдуард Шим «Молочком-то лучше!»  | Определять героя произведения на основе загадки; определять, в какой сборник можно поместить рассматриваемое произведение; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; извлекать информацию о животных из  | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; восстанавливать цитатный план; описывать хомяка, используя слова для справок;  |



|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  | предложенного дополнительного текста; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из текста с рисунками; восстанавливать цитатный план; используя слова для справок; описывать хомяка и объяснять значение выбранных слов; разгадывать ребусы на основе толкования зашифрованных слов; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.  | разгадывать ребусы; составлять из букв названия животных сказки.   |
| 19 | Николай Сладков «Кто в моем доме живет?» | Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; подписывать картинки, используя толкования слов; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из сказки и картинки животных; выбирать высказывания о том, как нужно заботиться о птицах, дополнять список правил; разгадывать кроссворд, используя предложения из текста; придумывать свой рисунок скворечника, дорисовывать и раскрашивать дуплянку; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе все взаимосвязано. | Вписывать данные о произведении в таблицу; определять название предметов, используя толкования слов; соединять описания животных с картинками; определять, в каком порядке дятел разговаривал с животными; рассказывать, как нужно заботиться о птицах; разгадывать кроссворд; придумывать свой рисунок скворечника, дорисовывать и раскрашивать дуплянку. |
| 20 | Георгий Скребицкий «Белая шубка»         | Знакомиться с творчеством Георгия Скребицкого; беседовать о книгах Скребицкого; определять их тематику; выяснять, в какой сборник можно поместить рассказ; определять жанр произведения; определять значение непонятных слов в рассказе; составлять предложения с помощью слов для справок; характеризовать героев и их поступки; разгадывать кроссворд; знакомиться с научными фактами из жизни зайцев (смена цвета шерсти); рассуждать о чувстве сострадания, умении помочь в трудную минуту.  | Вписывать данные о произведении в таблицу; выяснять, почему автор так назвал рассказ; составлять предложения о признаках зимы, пользуясь словами для справок; определять качества людей, опираясь на текстовое описание; разгадывать кроссворд.  |
| 21 | Эдуард Шим «Медведь-рыболов»             | Определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из сказки и картинки животных; отвечать на вопросы текста; описывать медведя и объяснять значение выбранных слов; разгадывать филворд и записывать полученные слова на строчках с их толкованием; зачеркивать каждую вторую букву, читать получившееся предложение и объяснять его смысл; определять,   | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; отвечать на вопросы текста; описывать медведя, используя предложенные слова; разгадывать филворд; восстанавливать предложение.   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  | что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.   |  |
| 22 | Георгий Скребицкий «Длинноносые рыболовы»      | Вспомнить содержание рассказа «Длинноносые рыболовы» и отвечать на вопросы; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между вопросами и ответами; определять значение непонятных слов в рассказе; характеризовать героев и оценивать их поступки; восстанавливать план рассказа; определять качества человека; разгадывать анаграммы; рассуждать о наблюдательности, бережном отношении к природе.   | Вписывать данные о произведении в таблицу; находить соответствие между вопросами и ответами; восстанавливать план рассказа; определять качества человека; опираясь на текстовое описание; разгадывать анаграммы.   |
| 23 | Эдуард Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень» | Определять по описанию героя сказки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; определять по словам из текста, о какой птице идет речь и соединять слова из текста, название птицы и рисунок; соединять названия птицы и названия, которые автор дает птицам; используя слова для справок, описывать дятла и объяснять значение выбранных слов; разгадывать кроссворд, используя загадки; разгадывать ребус и выбирать толкование слова; рассуждать о том, что в природе все взаимосвязано.  | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять линиями название птицы, слова из текста и рисунок; закрашивать соответственным цветом карточки со словами-названиями птиц; записывать, кто такие насекомые; описывать дятла, используя слова для справок; разгадывать кроссворд; разгадывать слово и отмечать значение, которое ему соответствует.                  |
| 24 | Георгий Скребицкий «Сказка о Весне»            | Вспомнить содержание сказки «Сказка о Весне» и отвечать на вопросы; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в сказке; знакомиться с приметами весны, приводить свои примеры весенних примет; определять чувства главной героини сказки; подбирать слова-ассоциации к слову «весна»; определять по обложкам тематику произведений; выяснять, в какой сборник можно поместить произведение «Сказка о Весне»; сопоставлять героев и их слова; разгадывать шифровки; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть изменения в природе. | Заполнять карточку с данными о произведении; находить соответствия между словами героев и рисунками; выбирать карточки с приметами весны, о которых говорится в сказке; называть и записывать свои весенние приметы; определять, какие чувства испытывала главная героиня сказки – Весна; подбирать и записывать слова-ассоциации к слову «весна»; разгадывать шифровки. |
| 25 | Николай Сладков «Кто такой?»                   | Определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки;   | Вписывать данные о произведении в таблицу; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; отвечать на вопросы  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | рассматривать рисунок и выбирать сюжет, который соответствует данной иллюстрации; отвечать на вопросы текста; характеризовать кукушку и объяснять значение выбранных выражений; разгадывать филворд и вписывать полученные слова в предложения; используя буквы в слове «горихвост», составлять и записывать новые слова; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе все взаимосвязано.   | текста; описывать кукушку, используя слова для справок; разгадывать филворд; составлять и записывать новые слова, используя слово «горихвост».  |
| 26 | Георгий Скребицкий<br>«Длиннохвостые разбойники» | Определять главных героев произведения (сороку и зайца) на основе их описания; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять значение непонятных слов; составлять предложения; дополнять план рассказа; характеризовать главного героя и оценивать его поступки; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки; определять главную идею произведения; рассуждать о том, что слабым и беззащитным нужно помогать, не оставаться равнодушным.   | Вписывать данные о произведении в карточку; составлять предложения; дополнять план рассказа; выбирать качества, которые соответствуют главному герою; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки.  |
| 27 | Виталий Бианки<br>«Зяц, косач, медведь и весна»  | Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; соединять понятия и толкования слов и словосочетаний, раскрашивать полученные пары соответствующим цветом; соединять слова из текста с рисунками животных; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке, и объяснять их; вспоминать содержание сказки и разгадывать кроссворд; определять, в какое время суток наблюдал Дед Мороз за животными, и соединять слова с рисунками; раскрашивать картинки; определять, почему сказку можно назвать познавательной; рассуждать о том, что в природе все взаимосвязано. | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов и словосочетаний; отвечать на вопрос и соединять карточки со словами и рисунки; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; разгадывать кроссворд; определять время суток и соединять карточки со словами и рисунки; раскрашивать картинки. |
| 28 | Евгений Чарушин<br>«Болтливая сорока»            | Вспоминать содержание произведения и отвечать на вопросы по тексту; определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; раскрашивать рисунки героев;   | Заполнять карточку с данными о произведении; раскрашивать рисунки; определять, к кому относятся слова главной героини – сороки; составлять из частей  |

|    |                                 |  |   |
|----|---------------------------------|--|---|
|    |                                 | составлять предложения; описывать сороку с помощью слов для справок; знакомиться с образом жизни сороки; определять поучительный смысл произведения; разгадывать анаграммы; рассуждать о бережном отношении к природе, понимании повадок животных.   | предложения; подбирать слова для описания сороки; определять, чему учит сказка «Болтливая сорока»; разгадывать анаграммы.   |
| 29 | Эдуард Шим «Заячье семейство»   | Определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из сказки и картинки животных; рассказывать, как звери-мамы говорят о своих детенышах и объяснять значение выбранных слов; разгадывать филворд и записывать названия мам животных из сказки по количеству детей; находить в таблице с буквами названия детенышей животных и закрашивать их; определять, почему сказку можно назвать познавательной; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг. | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; рассказывать, как звери-мамы говорят о своих детенышах; разгадывать филворд; находить названия детенышей животных-мам из сказки и закрашивать их.   |
| 30 | Николай Сладков «Лиса-плясунья» | Определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; соединять выражения и их толкования; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и дополнять план; определять последовательность действий лисы в добыче пищи; выбирать качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы и читать толкования слов; находить спрятанные в словах названия животных; определять, почему рассказ можно назвать познавательной; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.  | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять выражения и их толкования; дополнять план рассказа, определять последовательность действий лисы в добыче пищи; выбирать качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы; находить в словах названия животных.                                       |
| 31 | Георгий Скребицкий «Пушок»      | Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; выполнять задание тестового характера; выяснять значение непонятных слов; рассуждать о том, почему ежик не убежал из дому; характеризовать героев и оценивать их поступки; выяснять, какие чувства испытал мальчик – герой рассказа; знакомиться с научными фактами из жизни ежей (зимняя   | Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между рисунком и отрывком из текста; отвечать на вопросы текста; размышлять о том, почему ежик не убежал из дома; определять качества людей, у которых жил ежик; выяснять, какие чувства испытал мальчик – герой рассказа; разгадывать анаграммы. |

|    |                             |   |  |
|----|-----------------------------|---|--|
|    |                             | спячка); разгадывать анаграммы; рассуждать об интересе к природе, наблюдательности.   |  |
| 32 | Виталий Бианки «Плавунчик»  | Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; выполнять задание тестового характера; выяснять значение непонятных слов; знакомиться с образом жизни плавунчика; определять поучительный смысл рассказа; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки; рассуждать о бережном и заботливом отношении к природе; о том, что слабым и беззащитным животным нужно помогать. | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; рассуждать, чему учит рассказ; подбирать другое название рассказу, исходя из его идейного содержания; разгадывать шифровки.  |
| 33 | Георгий Скребицкий «Дружба» | Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять главного героя произведения; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; выполнять задание тестового характера; выяснять значение непонятных слов; характеризовать героев и оценивать их поступки; рассуждать об интересе к природе, наблюдательности.   | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по тексту; восстанавливать план рассказа; определять, какие чувства испытывал читатель при прочтении рассказа; размышлять о том, почему грач не стал бояться людей, у которых жил грач; разгадывать кроссворд.   |
| 34 | Итоговое занятие            | Вспоминать названия произведений, героев и их клички; выяснять, чему учат нас сказки и рассказы природоведческого характера; вспоминать содержание произведений и отвечать на вопросы текста; назвать произведения и выписывать название и фамилию автора на обложку; находить соответствия между писателями и их произведениями; разгадывать кроссворд и шифровку; размышлять о том, какими качествами должен обладать человек, любящий природу; заполнять лист самооценивания.    | Отвечать на вопросы текста; вписывать названия и автора произведения и на обложку книг; находить соответствия между кличками животных – героев произведений и их рисунками; вспоминать и записывать названия произведений, где встречаются герои – заяц и еж; находить соответствия между писателями их произведениями; определять, чему учат читателей рассказы и сказки природоведческого характера; размышлять о том, какими качествами должен обладать человек, любящий природу; разгадывать кроссворд; разгадывать зашифрованное слово. |

## Планируемые образовательные результаты освоения программы

### Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;
- развитие эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- умение слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогами и сверстниками при решении различных задач; принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

## Ожидаемые результаты освоения программы

### Обучающиеся **получат возможность:**

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей, побудить их принимать активное участие в развитии познавательных способностей у своих детей.

### Обучающиеся **закрепят умение:**

- определять жанр произведения;
- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями;
- соединять вопросы с ответами;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- заполнять таблицу, используя слова-подсказки;
- определять верные и неверные выражения;
- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев сказки или рассказа;
- сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова;
- дописывать слова сравнения, используя текст произведения;
- придумывать название рисунку;
- восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
- составлять предложение к рисунку, используя слова для справок;
- сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
- соединять части предложений;
- определять смысл пословиц;



- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- называть правила поведения в природе;
- определять главную мысль произведения;
- придумывать слова-ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описания из текста;
- разгадывать кроссворды, филворды, ребусы, анаграммы;
- находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их;
- составлять из букв слова;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- дорисовывать и раскрашивать картинки;
- отгадывать загадки;
- дописывать слова-рифмы в загадку и стихотворение;
- разгадывать зашифрованные слова;
- зачеркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения;
- использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания для выполнения заданий;
- проявлять самостоятельность для выполнения заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

## Учебно-тематический план и содержание программы 34 ч

| № | Наименование /<br>Тема                 | Количество часов |                        |                          | Виды деятельности  | Виды и формы контроля | Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы  | Дата     |             |
|---|--|------------------|------------------------|--------------------------|--|-----------------------|---|----------|-------------|
|   |  | всего            | Конт роль ные рабо т ы | Пра кти чес кие рабо т ы |  |                       |   | По плану | Фактиче ски |
| 1 | В.Бианки «Музыкант»                    | 1                | 0                      | 0                        | Строить речевое высказывание в устной форме                            | Уст ный опрос         | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-bianki-muzikant-2240694.html?ysclid=lpssnmpsbs724158006">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-bianki-muzikant-2240694.html?ysclid=lpssnmpsbs724158006</a>   |          |             |
| 2 | В.Бианки «Лесной Колобок –Колючий бок» | 1                |                        |                          | Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи | Уст ный опрос         | <a href="https://ya.ru/video/preview/12513272827730213056">https://ya.ru/video/preview/12513272827730213056</a>   |          |             |
| 3 | Н.Сладков «Непослушные малыши»         | 1                |                        |                          | Формулировать собственное мнение и позицию.                            | Уст ный опрос         | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk-h/kruzhki-i-fakultativy/chtenie-s-uvlecheniem-2-zanjatie-3-n-sladkov-neposlushnye-malysy/414-1-0-84969?ysclid=lpss2yrhk329607515">https://easyen.ru/load/nachalnyk-h/kruzhki-i-fakultativy/chtenie-s-uvlecheniem-2-zanjatie-3-n-sladkov-neposlushnye-malysy/414-1-0-84969?ysclid=lpss2yrhk329607515</a>   |          |             |
| 4 | Н.Сладков «Трясогузкины письма»        | 1                |                        |                          | Строить речевое высказывание в устной форме                            | Устны й опрос         | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk-h/kruzhki-i-fakultativy/chtenie-s-uvlecheniem-2-zanjatie-4-n-sladkov-trjasoguzkiny-pisma/414-1-0-84977?ysclid=lpssvs3py2924836038">https://easyen.ru/load/nachalnyk-h/kruzhki-i-fakultativy/chtenie-s-uvlecheniem-2-zanjatie-4-n-sladkov-trjasoguzkiny-pisma/414-1-0-84977?ysclid=lpssvs3py2924836038</a> |          |             |
| 5 | Н.Сладков «Топик и Катя»               | 1                |                        |                          | Строить речевое высказывание в устной форме                            | Устны й               | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk-h/kruzhki-i-fakultativy/chtenie">https://easyen.ru/load/nachalnyk-h/kruzhki-i-fakultativy/chtenie</a>   |          |             |

|    |                             |   |  |  |   |              |   |  |  |
|----|-----------------------------|---|--|--|---|--------------|---|--|--|
|    |                             |   |  |  |   | опрос        | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_5_n_sladkov_topik_i_katja/414-1-0-84978?ysclid=lpssxsagi6986089953">_s_uvlecheniem_2_zanjatie_5_n_sladkov_topik_i_katja/414-1-0-84978?ysclid=lpssxsagi6986089953</a>   |  |  |
| 6  | В.Бианки «Подкидыш»         | 1 |  |  | Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи  | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_6_v_bianki_podkidysh/414-1-0-84979?ysclid=lppt2ud8y1448775711">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_6_v_bianki_podkidysh/414-1-0-84979?ysclid=lppt2ud8y1448775711</a> |  |  |
| 7  | Н.Сладков «Осень на пороге» | 1 |  |  | Работать с информацией, представленной в разных форматах (рисунок, схема).<br>Формировать способность к самооценке.   | Устный опрос | <a href="https://ya.ru/video/preview/17602765162325144245">https://ya.ru/video/preview/17602765162325144245</a>   |  |  |
| 8  | В.Бианки «Теремок»          | 1 |  |  | Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи  | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_8_v_bianki_teremok/414-1-0-84993?ysclid=lppt5tgm6m292853470">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_8_v_bianki_teremok/414-1-0-84993?ysclid=lppt5tgm6m292853470</a>     |  |  |
| 9  | Е.Чарушин «Друзья»          | 1 |  |  | Сформировать мотивационную основу учебной деятельности.<br>Устанавливать аналогии.<br>Обобщать, выделять существенные признаки<br>правильность выполнения действия. | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_9_e_charushin_druzja/414-1-0-84994?ysclid=lppt6ti6vw105787279">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_9_e_charushin_druzja/414-1-0-84994?ysclid=lppt6ti6vw105787279</a> |  |  |
| 10 | М.Пришвин «Ёж»              | 1 |  |  | Строить речевое высказывание в устной форме   | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_10_m_prishvin_ezh/414-1-0-84995?ysclid=lppt87m2v4161673418">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_10_m_prishvin_ezh/414-1-0-84995?ysclid=lppt87m2v4161673418</a>       |  |  |

|    |                               |   |  |  |   |              |   |  |  |
|----|-------------------------------|---|--|--|---|--------------|---|--|--|
| 11 | Е.Чарушин «Что за зверь?»     | 1 |  |  | Принимать и сохранять учебную ситуацию. Ориентация на понимание причин успеха в учебной ситуации.   | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_11_e_charushin_что_за_zver/414-1-0-85012?ysclid=lppt97qrtj627609154">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_11_e_charushin_что_за_zver/414-1-0-85012?ysclid=lppt97qrtj627609154</a>               |  |  |
| 12 | М.Пришвин «Этажи леса»        | 1 |  |  | Устанавливать аналогии. Обобщать, выделять существенные признаки правильность выполнения действия.  | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_12_m_prishvin_э debating_lesa/414-1-0-85013?ysclid=lpptbeonfa963492942">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_12_m_prishvin_э debating_lesa/414-1-0-85013?ysclid=lpptbeonfa963492942</a>         |  |  |
| 13 | Е.Чарушин «Волчишко»          | 1 |  |  | Принимать и сохранять учебную ситуацию. Ориентация на понимание причин успеха в учебной ситуации.   | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_13_e_charushin_volchishko/414-1-0-85014?ysclid=lpptcl805u987248840">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_13_e_charushin_volchishko/414-1-0-85014?ysclid=lpptcl805u987248840</a>                 |  |  |
| 14 | М.Пришвин «Охота за бабочкой» | 1 |  |  | Строить рассуждения в форме связи простых суждений о предмете, его свойствах и связях. Использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_14_m_prishvin_okhota_za_babochkoj/414-1-0-85015?ysclid=lpptds69c9284440741">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_14_m_prishvin_okhota_za_babochkoj/414-1-0-85015?ysclid=lpptds69c9284440741</a> |  |  |
| 15 | Е.Чарушин «Кошка Маруська»    | 1 |  |  | Принимать и сохранять учебную ситуацию. Ориентация на понимание причин успеха в учебной ситуации.   | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_15_e_charushin_koshka_maruska/414-1-0-85016?ysclid=lpptg107hh664579352">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_15_e_charushin_koshka_maruska/414-1-0-85016?ysclid=lpptg107hh664579352</a>         |  |  |

|    |                                    |   |  |  |   |              |   |  |  |
|----|------------------------------------|---|--|--|---|--------------|---|--|--|
| 16 | М.Пришвин<br>«Хромка»              | 1 |  |  | Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.   | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_16_m_prishvin_khromka/414-1-0-85022?ysclid=lpptgr9y7t988832990">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_16_m_prishvin_khromka/414-1-0-85022?ysclid=lpptgr9y7t988832990</a>                                 |  |  |
| 17 | Э.Шим «Неслышные голоса»           | 1 |  |  | Сформировать мотивационную основу учебной деятельности. Устанавливать аналогии. Обобщать, выделять существенные признаки. Оценивать правильность выполнения действия  | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_17_eh_shim_neslyshnye_golosa/414-1-0-85023?ysclid=lppthk874q846628813">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_17_eh_shim_neslyshnye_golosa/414-1-0-85023?ysclid=lppthk874q846628813</a>                   |  |  |
| 18 | Э.Шим «Молчком-то лучше!»          | 1 |  |  | Строить речевое высказывание в устной форме   | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_18_eh_shim_molchkom_to_luchsh_e/414-1-0-85024?ysclid=lpptigt5y834949017">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_18_eh_shim_molchkom_to_luchsh_e/414-1-0-85024?ysclid=lpptigt5y834949017</a>               |  |  |
| 19 | Н.Сладков «Кто в моём доме живёт?» | 1 |  |  | Работать с информацией.   | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_19_n_sladkov_kto_v_mojom_dome_zhivjot/414-1-0-85025?ysclid=lpptjax7dx355886829">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_19_n_sladkov_kto_v_mojom_dome_zhivjot/414-1-0-85025?ysclid=lpptjax7dx355886829</a> |  |  |
| 20 | Г.Скребицкий «Белая шубка»         | 1 |  |  | Сформировать мотивационную основу учебной деятельности. Устанавливать аналогии. Обобщать, выделять существенные признаки. Оценивать правильность выполнения действия. | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_20_g_skrebickij_belaja_shubka/414-1-0-85026?ysclid=lpptko81do422421390">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_20_g_skrebickij_belaja_shubka/414-1-0-85026?ysclid=lpptko81do422421390</a>                 |  |  |

|    |   |   |  |  |   |              |   |  |  |
|----|---|---|--|--|---|--------------|---|--|--|
| 21 | Э.Шим «Медведь-рыболов»                   | 1 |  |  | Принимать и сохранять учебную ситуацию. Ориентация на понимание причин успеха в учебной ситуации. | Устный опрос | <a href="https://showslide.ru/ehduard-shimmedved-ribolov-384549?ysclid=lpptmwzyee217414091">https://showslide.ru/ehduard-shimmedved-ribolov-384549?ysclid=lpptmwzyee217414091</a>   |  |  |
| 22 | Г.Скребицкий «Длинноносые рыболовы»       | 1 |  |  | Работать с информацией.   | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_22_g_skrebickij_dlinnosye_rybolovy/414-1-0-85055?ysclid=lppto2jvqv634657727">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_22_g_skrebickij_dlinnosye_rybolovy/414-1-0-85055?ysclid=lppto2jvqv634657727</a>                       |  |  |
| 23 | Э.Шим «Дятел, Синица, Пищухи и поползень» | 1 |  |  | Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, схема)                  | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_23_eh_shim_djatel_sinicy_pishhukhi_i_popolzen/414-1-0-85056?ysclid=lpptq0f5j6184894001">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_23_eh_shim_djatel_sinicy_pishhukhi_i_popolzen/414-1-0-85056?ysclid=lpptq0f5j6184894001</a> |  |  |
| 24 | Г.Скребицкий «Сказка о весне»             | 1 |  |  | Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи                            | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_24_g_skrebickij_skazka_o_vesne/414-1-0-85081?ysclid=lpptr99e8g267061853">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_24_g_skrebickij_skazka_o_vesne/414-1-0-85081?ysclid=lpptr99e8g267061853</a>                               |  |  |
| 25 | Н.Сладков «Кто такой?»                    | 1 |  |  | Строить речевое высказывание в устной форме   | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_25_n_sladkov_kto_takoj/414-1-0-85082?ysclid=lppts1ihd620185659">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_25_n_sladkov_kto_takoj/414-1-0-85082?ysclid=lppts1ihd620185659</a>   |  |  |
| 26 | Г.Скребицкий «Длиннохвостые разбойники»   | 1 |  |  | Принимать и сохранять учебную ситуацию. Ориентация на понимание причин успеха в учебной ситуации. | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_26_g_skrebickij_dlinnokhvostye_r">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_26_g_skrebickij_dlinnokhvostye_r</a>   |  |  |

|    |   |   |  |  |   |              |   |  |  |
|----|---|---|--|--|---|--------------|---|--|--|
|    |   |   |  |  |   |              | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk/azbojniki/414-1-0-85083?ysclid=lpptsxh8fs621298147">azbojniki/414-1-0-85083?ysclid=lpptsxh8fs621298147</a>  |  |  |
| 27 | В.Бианки «Заяц, косач, медведь и весна» | 1 |  |  | Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, схема)                  | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk/h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_27_v_bianki_zajac_kosach_medved_i_vesna/414-1-0-85095?ysclid=lpptu6obbo151178845">https://easyen.ru/load/nachalnyk/h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_27_v_bianki_zajac_kosach_medved_i_vesna/414-1-0-85095?ysclid=lpptu6obbo151178845</a> |  |  |
| 28 | Е.Чарушин «Болтливая сорока»            | 1 |  |  | Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи                            | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk/h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_28_e_charushin_boltlivaja_soroka/414-1-0-85096?ysclid=lpptw2v6cs75088530">https://easyen.ru/load/nachalnyk/h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_28_e_charushin_boltlivaja_soroka/414-1-0-85096?ysclid=lpptw2v6cs75088530</a>                 |  |  |
| 29 | Э.Шим «Заячье семейство»                | 1 |  |  | Принимать и сохранять учебную ситуацию. Ориентация на понимание причин успеха в учебной ситуации. | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk/h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_29_eh_shim_zajache_semejstvo/414-1-0-85097">https://easyen.ru/load/nachalnyk/h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_29_eh_shim_zajache_semejstvo/414-1-0-85097</a>   |  |  |
| 30 | Н.Сладков «Лиса-плясунья»               | 1 |  |  | Строить речевое высказывание в устной форме   | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk/h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_30_n_sladkov_lisa_pljasunja/414-1-0-85098?ysclid=lppty5odwi749803197">https://easyen.ru/load/nachalnyk/h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_30_n_sladkov_lisa_pljasunja/414-1-0-85098?ysclid=lppty5odwi749803197</a>                         |  |  |
| 31 | Г.Скребицкий «Пушок»                    | 1 |  |  | Принимать и сохранять учебную ситуацию. Ориентация на понимание причин успеха в учебной ситуации  | Устный опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk/h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_31_g_skrebickij_pushok/414-1-0-85118?ysclid=lpou08ejqz534393385">https://easyen.ru/load/nachalnyk/h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_31_g_skrebickij_pushok/414-1-0-85118?ysclid=lpou08ejqz534393385</a>                                   |  |  |

|    |                          |   |  |  |  |                      |   |  |  |
|----|--------------------------|---|--|--|--|----------------------|---|--|--|
| 32 | В.Бианки<br>«Плавунчик»  | 1 |  |  | Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, схема)   | Устные<br>и<br>опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_32_v_bianki_plavunchik/414-1-0-85119?ysclid=lppu1gyzq4305529961">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_32_v_bianki_plavunchik/414-1-0-85119?ysclid=lppu1gyzq4305529961</a>   |  |  |
| 33 | Г.Скребицкий<br>«Дружба» | 1 |  |  | Формировать внутреннюю позицию школьника, умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Устные<br>и<br>опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_33_g_skrebickij_druzhba/414-1-0-85135?ysclid=lppu2ktjv9576228736">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_33_g_skrebickij_druzhba/414-1-0-85135?ysclid=lppu2ktjv9576228736</a> |  |  |
| 34 | Итоговое занятие         | 1 |  |  | Использовать речевые средства для решения разнообразных коммуникативных задач  | Устные<br>и<br>опрос | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_34_itogovoe_zanjatie/414-1-0-85136?ysclid=lppu587zu084333070">https://easyen.ru/load/nachalnyk_h/kruzhki_i_fakultativy/chtenie_s_uvlecheniem_2_zanjatie_34_itogovoe_zanjatie/414-1-0-85136?ysclid=lppu587zu084333070</a>         |  |  |



## Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Учебные средства:

1. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронныминтерактивным приложением» Москва, «Планета», 2020 г.
2. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс» Москва, «Планета», 2020 г.


### Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер-планшет с художественным программным обеспечением.
2. Экран телевизионный
3. Магнитная доска.
4. Ауди- и видеозаписи.
5. Дидактический материал

Лист согласования к документу № 275/О от 14.10.2024

Инициатор согласования: Челнокова Н.А. Директор МБОУ "Ульянковская ООШ Кайбицкого муниципального района РТ"

Согласование инициировано: 14.10.2024 09:56

| Лист согласования |                | Тип согласования: <b>последовательное</b> |   |           |
|-------------------|----------------|---|---|-----------|
| №                 | ФИО            | Срок согласования                         | Результат согласования  | Замечания |
| 1                 | Челнокова Н.А. |   |  Подписано<br>14.10.2024 - 09:57 | -         |